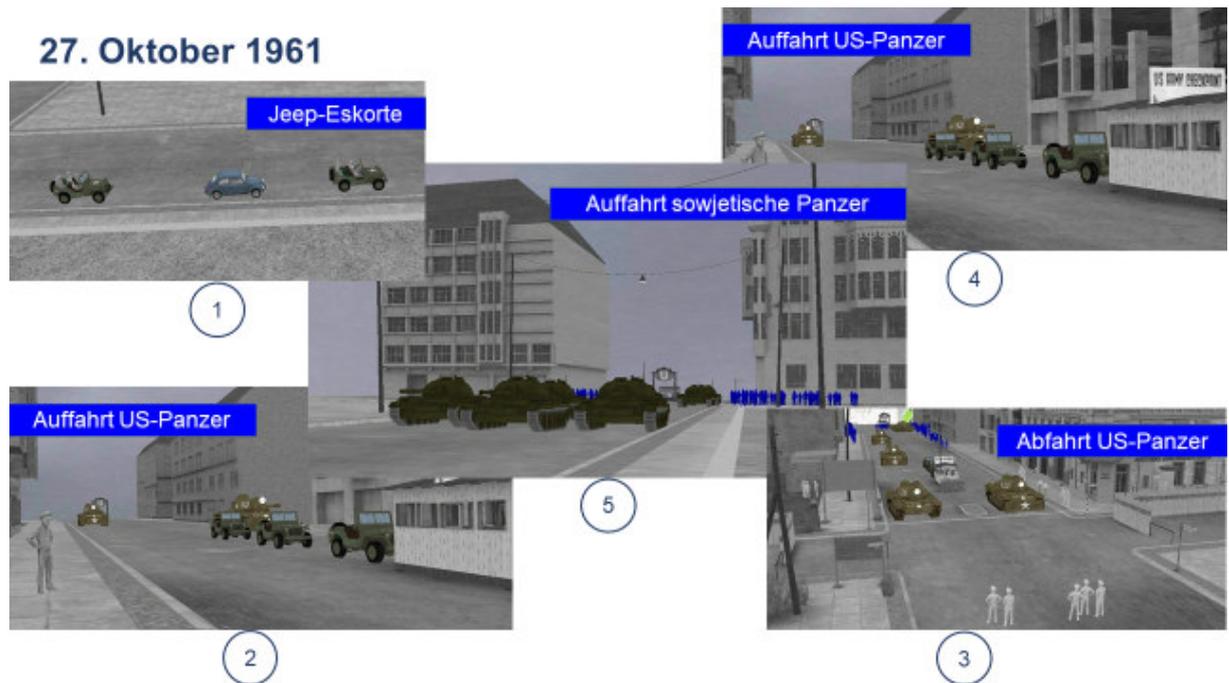


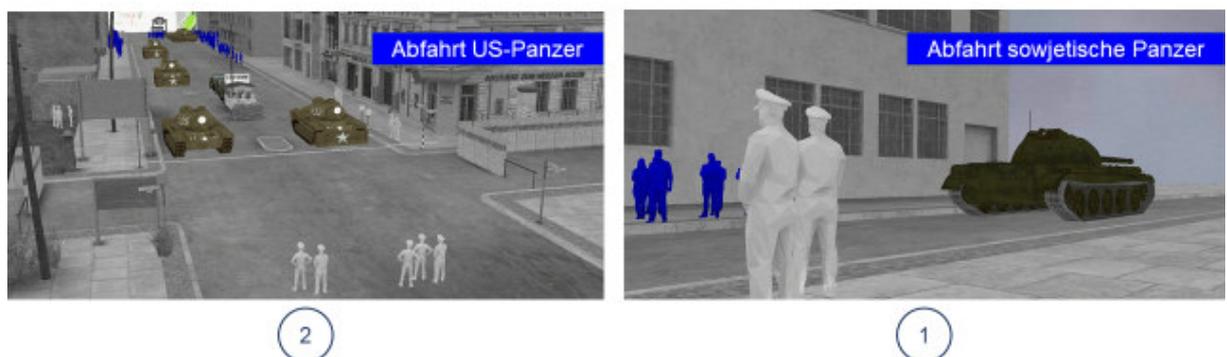
Aufgabe

1. Seht euch gemeinsam die Szenen „27. Oktober 1961“ und „28. Oktober 1961“ in der AR-App an. Bringt dann die Bilder von der Auf- und Abfahrt der US-amerikanischen und sowjetischen Panzer am 27. und 28. Oktober 1961 in die richtige Reihenfolge.

Nummeriert die einzelnen Bilder:



28. Oktober 1961



2. Seht euch in der App auf der Unterseite der Szene „**27. Oktober 1961**“ den historischen Filmbeitrag *Sowjetische T 54-Panzer stehen in der Friedrichstraße* noch einmal an.

Überlegt gemeinsam und notiert eure Antworten und Argumente:

- a) Welche Stimmung vermittelt der Filmbeitrag?

*__Bedrohliche Stimmung: Die Erzählerstimme klingt bedrohlich und der Text thematisiert die Gefahr, die von den sowjetischen Panzern ausgeht.*_____

- b) Seht euch den selben Film noch einmal ohne Ton an. Welche Stimmung vermittelt der Film nun?

*__Die Bilder sprechen eine andere Sprache: Die Situation sieht nicht bedrohlich aus. Man sieht, wie die Soldaten in den Panzern warten, manche spielen sogar Karten.*_____

3. Seht euch in der App auf der Unterseite der Szene „**28. Oktober 1961**“ den historischen Filmbeitrag *Momentaufnahmen am Morgen der Panzerkonfrontation* an. Der Film hat keinen Ton. Wie würdet ihr ihn heute kommentieren? Verfasst einen Text zum Film!

Hinweis: Ihr könnt euren Kommentar auch mit dem Smartphone aufnehmen und dann gemeinsam mit dem Film abspielen.

Hinweis: Die Aktion, den sowjetischen Panzerfahrern Blumen zu überreichen, war geplant. Nur ausgewählte SED-FunktionärInnen wurden zu den Panzern vorgelassen. Ziel war es, friedliche Bilder entstehen zu lassen, die die Dankbarkeit der DDR-Bevölkerung gegenüber der Sowjetunion für den Schutz vor den US-amerikanischen Panzern transportieren sollten. Trotz dieses Ziels wurden die Bilder später in der DDR-Berichterstattung nicht genutzt. Das ist aus dem Bestreben der DDR-Regierung abzuleiten, in der Öffentlichkeit den Anschein von Souveränität zu erwecken.

Je nach Vorwissen der Gruppe böte sich daran anschließend eine Diskussion über den Einsatz und die Wirkmacht von Bildern in der Öffentlichkeit an: Warum wurden die Bilder von den mit Blumen geschmückten Panzern weder im Osten noch im Westen nicht so berühmt wie das Bild von der Konfrontation aus Modul 1?